

*www.greatstagepublishers*

# *Master Props List*

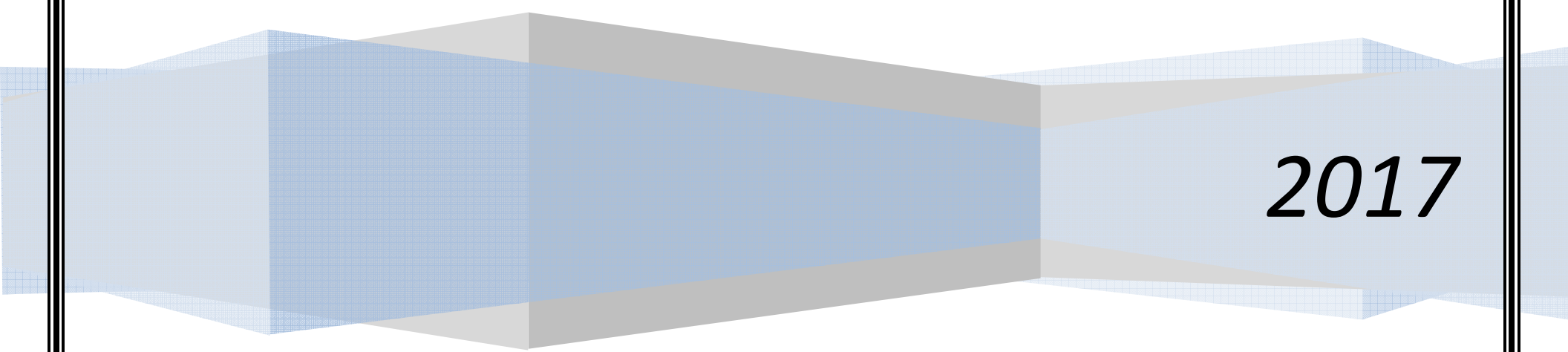
## *The Musical Fantasy*

# **"BROADWAY ANGELS"**

*BOOK, MUSIC AND LYRICS BY MICHAEL L. RICCIARDI (ASCAP)*

*AND JOHN DAVID NUGENT (ASCAP)*

*COPYRIGHT 2008 AND 2012. ALL RIGHTS RESERVED*



2017

## "BROADWAY ANGELS" PROP List



<i>PROP</i>	<i>Qty.</i>	<i>ACT &amp; SCENE</i>	<i>Pg.</i>	<i>Character</i>	<i>TYPE OF PROP</i>	<i>FOR USE IN SONG, DANCE OR DIALOGUE SEQUENCE</i>
<i>GIANT MAPLE TREE</i>	<i>1</i>	<i>1-1`</i>	<i>1</i>	<i>MICHAEL &amp; GABRIEL</i>	<i>SETTING</i>	<i>SONG AND DIALOGUE</i>
<i>SCROLL</i>	<i>2</i>	<i>1-1</i>	<i>1</i>	<i>MICHAEL &amp; GABRIEL</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>HALLO</i>	<i>2</i>	<i>1-1</i>	<i>1</i>	<i>MICHAEL &amp; GABRIEL</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>FALLING LOTTERY TICKETS</i>	<i>LOTS</i>	<i>1-1</i>	<i>3</i>	<i>MICHAEL &amp; GABRIEL</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>PICTURES OF THE SAINTS ON THE WALL</i>	<i>12</i>	<i>1-2</i>	<i>8</i>	<i>THE DOMINICAN NUNS</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>
<i>PICTURE OF THE POPE</i>	<i>12</i>	<i>1-2</i>	<i>8</i>	<i>THE NUNS</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>
<i>CRUCIFIX ON THE WALL</i>	<i>1 LARGE</i>	<i>1-2</i>	<i>8</i>	<i>THE NUNS</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>
<i>PACKED CARD BOARD BOXES</i>	<i>12</i>	<i>1-2</i>	<i>8</i>	<i>THE NUNS</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>
<i>EMPTY BOOKSHELVES</i>	<i>4</i>	<i>1-2</i>	<i>8</i>	<i>THE NUNS</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>
<i>BOOKS TO BE PACKED IN BOXES</i>	<i>24</i>	<i>1-2</i>	<i>8</i>	<i>THE NUNS</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>
<i>GUITAR</i>	<i>1</i>	<i>1-2</i>	<i>15</i>	<i>SISTER MARY DAVID</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>SONG</i>
<i>LARGE STEAMER TRUNK</i>	<i>1</i>	<i>1-3</i>	<i>19</i>	<i>MICHAEL &amp; GABRIEL</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>TRAY OF FANCY HOR D 'OVRES</i>	<i>12-16</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>N/A</i>
<i>HUMIDOR</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>N/A</i>

<i>PROP</i>	<i>Qty</i>	<i>ACT &amp; SCENE</i>	<i>PG</i>	<i>CHARACTER</i>	<i>TYPE OF PROP</i>	<i>FOR USE IN SONG, DANCE OR DIALOGUE</i>
<i>PAPERWORK ON DESK</i>	<i>ASST</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>1998 STYLE COMPUTER</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>FANCY BOTTLE OF WINE</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>FANCY WINE GLASS</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>1998 DESK TELEPHONE</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>OFFICE SOFA</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>
<i>CRUCIFIX ON THE WALL</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>
<i>PICTURE OF JOHN PAUL II (THE POPE)</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>
<i>ASST OFFICE FURNITURE</i>	<i>ASST</i>	<i>1-4</i>	<i>26</i>	<i>CARDINAL MONOHAN</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>
<i>BRIEFCASE</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>27</i>	<i>FATHER KELLY</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>BRIEFCASE</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>28</i>	<i>POTTER LOWMAN</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>HEAVY OBJECT TO "WHACK" FATHER KELLY</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>29</i>	<i>POTTER LOWMAN</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>RESULT OF DIALOGUE</i>
<i>COFFEE TRAY WITH EIGHT CUPS AND SAUCERS ON IT</i>	<i>1 + 8</i>	<i>1-4</i>	<i>31</i>	<i>SISTER IRENE</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>STEAMER TRUNK WITH LOTTO TIC</i>	<i>1</i>	<i>1-4</i>	<i>31</i>	<i>THE SISTERS</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>

<i>PROP</i>	<i>QTY</i>	<i>ACT &amp; SCENE</i>	<i>PG</i>	<i>C ARACTER</i>	<i>TYPE OF PROP</i>	<i>FOR USE IN SONG, DANCE, OR DIALOGUE SEQUENCE</i>
<i>BUNDLE OF ROPE</i>	<i>2</i>	<i>1-5</i>	<i>38</i>	<i>SISTER ANGELA AND IRENE</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>RESULT OF DIALOGUE</i>
<i>POLICE BADGES</i>	<i>2</i>	<i>1-5</i>	<i>38</i>	<i>COP 1 &amp;2</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>N/A</i>
<i>POLICE TYPE GUN</i>	<i>2</i>	<i>1-5</i>	<i>38</i>	<i>COP 1 &amp;2</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>N/A</i>
<i>HAND CUFFS</i>	<i>2</i>	<i>1-5</i>	<i>39</i>	<i>COP 1 &amp;2</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>N/A</i>
<i>JAILER'S KEYS</i>	<i>1</i>	<i>1-5</i>	<i>47</i>	<i>JAILER</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>N/A</i>
<i>JAILER'S GUN BELT</i>	<i>1</i>	<i>1-5</i>	<i>47</i>	<i>JAILER</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>N/A</i>
<i>JAILER'S BADGE</i>	<i>1</i>	<i>1-5</i>	<i>47</i>	<i>JAILER</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>N/A</i>
<i>BIG HUGE HUMAN SIZED PACKING CRATE</i>	<i>1</i>	<i>1-6</i>	<i>54</i>	<i>JERRY, THE UPS GUY</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>RESULT OF DIALOGUE</i>
<i>LARGE HAND TRUCK</i>	<i>1</i>	<i>1-6</i>	<i>54</i>	<i>JERRY, THE UPS GUY</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>N/A</i>
<i>UPS SHIPPING MANIFEST (1998 TYPE)</i>	<i>1</i>	<i>1-6</i>	<i>55</i>	<i>JERRY, THE UPS GUY</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>NUN'S OUTFIT FOR FATHER KELLY</i>	<i>1</i>	<i>1-6</i>	<i>57</i>	<i>FATHER KELLY</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>SHOES, TROUSERS, SHIRT AND SHOES</i>	<i>4</i>	<i>1-6</i>	<i>61</i>	<i>SISTER MARY DAVID</i>	<i>HAND PROP FOR FATHER KELLY TO WEAR</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>SUITCASE</i>	<i>5</i>	<i>1-6</i>	<i>66</i>	<i>THE NUNS AND FATHER KELLY</i>	<i>PERSONAL</i>	<i>N/A</i>
<i>OLD ANCIENT THEATRE MARQUEE</i>	<i>1</i>	<i>1-6</i>	<i>68</i>	<i>THE NUNS</i>	<i>SETTING PROP THAT AFFECTS AN ACTOR</i>	<i>N/A</i>
<i>PITCHFORK FOR THE DEVIL</i>	<i>1</i>	<i>1-6</i>	<i>68</i>	<i>DONAHUE</i>	<i>HAND PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>SHREDDED CYCLORAMA</i>	<i>1</i>	<i>2-1</i>	<i>69</i>	<i>ALL CHARACTERS ON STAGE</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>

<i>PROP</i>	<i>QTY</i>	<i>ACT &amp; SCENE</i>	<i>PG</i>	<i>CHARACTER</i>	<i>TYPE OF PROP</i>	<i>FOR USE IN SONG, DANCE, OR DIALOGUE SEQUENCE</i>
<i>ABANDONED SHOW PROPS AND TRUNKS</i>	<i>4-5</i>	<i>2-1</i>	<i>69</i>	<i>ALL CHARACTERS</i>	<i>SETTING PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>FADED AUTOGRAPHED ONE SHEETS</i>	<i>9-10</i>	<i>3-1</i>	<i>69</i>	<i>ALL CHARACTERS</i>	<i>SETTING PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>TRUNK OF LOTTERY TICKETS BACK ON STAGE</i>	<i>1</i>	<i>2-1</i>	<i>69</i>	<i>ALL CHARACTERS</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>EMPTY BOOK SHELVES</i>	<i>4-5</i>	<i>2-2</i>	<i>80</i>	<i>MONOHAN AND LOWMAN</i>	<i>SETTING PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>SILVER TEA SET</i>	<i>1</i>	<i>2-2</i>	<i>82</i>	<i>MONAHAN</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>SILVER TEA TRAY</i>	<i>1</i>	<i>2-2</i>	<i>82</i>	<i>MONOHAN</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>DELIVERY PACKAGE</i>	<i>1</i>	<i>2-2</i>	<i>82</i>	<i>JERRY, THE UPS GUY</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>DELIVERY MANIFEST (1998 TYPE)</i>	<i>1</i>	<i>2-2</i>	<i>82</i>	<i>JERRY, THE UPS GUY</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>NOTE CARD INSIDE THE PACKAGE</i>	<i>1</i>	<i>2-2</i>	<i>82</i>	<i>MONOHAN</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>STATUES OF JESUS AND THE SAINTS ON PEDESTALS</i>	<i>4-6</i>	<i>2-3</i>	<i>86</i>	<i>ALL CHARACTERS</i>	<i>SETTING PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>LIT CANDLES</i>	<i>6-8</i>	<i>2-3</i>	<i>86</i>	<i>ALL CHARACTERS</i>	<i>SETTING PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>ALTAR</i>	<i>1</i>	<i>2-3</i>	<i>86</i>	<i>ALL CHARACTERS</i>	<i>SETTING PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>EXPENSIVE LOOKING BRIEF CASE</i>	<i>1</i>	<i>2-3</i>	<i>86</i>	<i>MONOHAN</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>BIG SAND BAG</i>	<i>1</i>	<i>2-3</i>	<i>90</i>	<i>SISTER RITA</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>RESULT OF DIALOGUE</i>
<i>GAVEL</i>	<i>1</i>	<i>2-4</i>	<i>92</i>	<i>JUDGE MURPHY</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>OCCUPATION PROP</i>

<i>PROP</i>	<i>QTY</i>	<i>ACT &amp; SCENE</i>	<i>PG</i>	<i>CHARACTER</i>	<i>TYPE OF PROP</i>	<i>FOR USE IN SONG, DANCE OR DIALOGUE SEQUENCE</i>
<i>PAPER WORK ON PODIUM</i>	7-8	2-4	92	<i>JUDGE MURPHY</i>	<i>HAND PROPS</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>AMERICAN FLAG ON A POLE</i>	1	2-4	82	<i>JUDGE MURPHY</i>	<i>SETTING PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>PROSECUTION PAPERWORK</i>	1-4	2-4	82	<i>TORT</i>	<i>SETTING PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>PROPERTY DEED</i>	1	2-4	98	<i>MOORE</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>SLUSH PILE OF MUSICAL SCRIPTS</i>	30	2-5	101	<i>THE CAST</i>	<i>PERSONAL PROPS</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>STACKS OF SHEET MUSIC</i>	2-3	2-5	101	<i>THE CAST</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>THE "BIG BOOK OF LIFE"</i>	1	2-5	107	<i>MICHAEL</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>PLAYER PIANO ON STAGE WITH PIANIST</i>	1	2-6	112	<i>THE CAST</i>	<i>SETTING PROP</i>	<i>SONGS</i>
<i>THEATRE LOBBY ASSORTED PROPS</i>	5	2-9	122	<i>CAST ON STAGE</i>	<i>SETTING PROP</i>	<i>N/A</i>
<i>EXPENSIVE LOOKING GIST BASKETS</i>	6-8	2-10	130	<i>DONAHUE</i>	<i>PERSONAL PROPS</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>NEWSPAPER WITH HEADLINE</i>	1	2-10	131	<i>MONOHAN</i>	<i>PERSONAL PROP</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>FLAGS AND VESTS AND HATS</i>	6+6	2-12	133	<i>THE NUNS</i>	<i>PERSONAL PROPS</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>PAIR OF OPERA GLOVES</i>	1	2-12	135	<i>DONAHUE</i>	<i>PERSONAL PROPS</i>	<i>DIALOGUE</i>
<i>US FLAGS PLUS "DON'T TREAD ON ME" FLAG</i>	6-9	2-12	136	<i>THE CAST</i>	<i>SETTING</i>	<i>N/A</i>

